

---



---

**M É C H A N I Q U E.**


---



---

R A P P O R T

*fait à l'Académie*

*au sujet de six Traités manuscrits, qui lui ont été envoyés d'Opole dans le Palatinat de Lublin par M. DE NAX,*

P A R M. L A M B E R T.

I.

**D**ans le premier de ces Traités l'Auteur indique comment à l'aide d'une machine assez simple on peut faire aller un bateau contre le courant d'une riviere, par la force même de ce courant. Tout cela revient à la sentence d'Archimede: *Da figere pedem & terram mouebo.* L'Auteur suppose que de distance en distance on enfonce des pieux au milieu du courant & qu'on y attache des cordes un peu plus longues que ne sont ces distances. Au bout de ces cordes on attache des boules légères, qui surnageant dans l'eau, font d'abord voir ce bout des cordes. Le courant de la riviere fait tourner une roue, dont l'axe garni d'une roue dentée fait encore tourner un cylindre ou tambour, autour duquel la corde attachée au pieu s'entortille en faisant monter le bateau contre le courant de la riviere jusqu'au pieu auquel la corde est attachée. Quand le bateau est parvenu à ce point, on saisit la boule de la corde du pieu suivant, en relâchant celle qui avoit servi jusques-là, & de cette maniere le bateau continue de monter.

L'exécution de cette manœuvre me paroît plus ou moins praticable suivant la différente nature du fond des rivieres, de leur profondeur, du changement du lit &c. Mais comme l'Auteur se fait à lui-même ces

fortes de difficultés & qu'il ne prétend pas avoir porté son invention au plus haut degré de perfection, je n'insisterai pas d'avantage là-dessus.

J'ajouterais néanmoins qu'il y a quelques années qu'un artiste de Zurich eut une idée assez semblable, & qui peut servir pour des rivières qui ne sont pas trop profondes. Il a fait voir la possibilité du mécanisme en petit, à la Société physique de Zurich, en gardant néanmoins le secret. Voici cependant comme je me figure la chose, d'après un écrit de l'Inventeur, que M. Sulzer me communiqua alors. Au lieu d'enfoncer des pieux & d'y attacher des cordes, on se sert d'une longue perche dentée, & qui engrene dans une roue dentée, laquelle au moyen d'une roue à aubes tourne par la force du courant de la rivière. Cette perche s'appuie sur le fond de la rivière & passe au-dessous de la roue dentée, qui en tournant parcourt les dents de la perche jusqu'au bout; & c'est alors qu'on y applique une autre perche, en retirant la première, afin de la faire servir de nouveau à son tour.

Comme cette description pourroit bien n'être pas assez claire, j'ai cru devoir ébaucher ce mécanisme dans une Figure, tant pour l'usage de la corde que pour la perche dentée. De cette manière on voit sans peine que le courant de l'eau fait tourner le bras de la roue *A*, que la roue dentée *B* fait tourner en contresens la roue *C*, que dans la seconde Figure cette roue engrene dans la perche dentée *CD* qui s'appuie en *D* au fond de la rivière, & que cette même roue *C*, en parcourant les dents de la perche, fait monter le bateau. Dans la première Figure cela se fait au moyen de la corde *CD*, attachée au pieu *D*. On conçoit aisément que la perche *CD* (Fig. 2.) doit être pressée contre la roue dentée *C*, & qu'elle doit avoir une longueur assez considérable. Il en faut deux, qui puissent être employées alternativement. Je n'entrerai pas dans le détail de ce mécanisme, qui doit toujours être accommodé aux rivières où l'on veut s'en servir. Il n'est pas nécessaire qu'elles soient droites. On peut leur donner une figure angulaire vers *D*, ce qui les raccourcira assez considérablement. J'ébaucherai cependant encore le calcul qu'il faudra

faire pour comparer la vitesse du bateau avec celle du courant de la rivière.

L'effort que le courant fait contre les aubes  $A$  est variable, à moins qu'au lieu de 4 aubes on n'en fasse un beaucoup plus grand nombre. Je me bornerai à supposer un effet moyen égal à celui que le courant avec la même vitesse  $C$  feroit perpendiculairement contre une surface  $= B$ . De la même manière je supposerai l'effort du courant contre le bateau, égal à celui qu'il feroit avec la même vitesse relative perpendiculairement contre une surface  $= b$ . Le bateau allant contre le courant, soit sa vitesse  $= v$ ; la vitesse relative dont je viens de parler, sera  $= C + v$ . Soit enfin  $c$  la vitesse avec laquelle l'aube en  $A$  tourne; la vitesse relative du courant contre l'aube sera  $= C + v - c$ . Nous aurons donc

$$B(C + v - c)^2 = b(C + v)^2.$$

Or la vitesse du bateau  $v$  étant en raison constante de la vitesse de l'aube  $c$ , nous ferons  $c = nv$ , ce qui donne

$$B(C + v - nv)^2 = b(C + v)^2,$$

par conséquent

$$v = C \cdot \frac{\sqrt{B} - \sqrt{b}}{\sqrt{b} - \sqrt{B} + n\sqrt{B}}.$$

Comme cette vitesse du bateau ne doit pas être négative, il faut que  $B > b$ , & tout de même  $\sqrt{b} + n\sqrt{B} > \sqrt{B}$ . Ce calcul n'est que pour l'état de permanence, qui a lieu lorsque le bateau par l'accélération successive est parvenu à avoir la vitesse  $v$ .

II. Dans le second Traité l'Auteur propose quelques moyens de perfectionner l'arrangement des moulins qu'on construit sur des bateaux, relativement au danger où ils sont en cas d'inondation. Comme je ne prétens pas connoître tout ce qu'on a imaginé à cet égard, je ne déciderai pas sur ce qu'il peut y avoir de nouveau dans ce qu'il propose. Il veut p. ex. que ces moulins aient des roues à aubes de l'un & de l'autre

côté de la barque. Il prétend encore que dans les eaux simplement courantes, ou qui n'ont point de chute, la vitesse des aubes ne doit pas être le tiers, mais seulement le quart ou la cinquième partie de la vitesse du courant. Il ne veut pas qu'on arrête le courant afin de faire monter l'eau pour lui donner quelque chute &c.

III. Dans le troisième Traité l'Auteur revient aux pieux dont il étoit question dans le premier. Il propose une machine pour le pilotage, propre à enfoncer des pieux au milieu des rivières. Cette machine est fort grande & assez composée.

IV. Le quatrième Traité concerne un chapelet, au moyen duquel on fait monter l'eau à une hauteur double lorsqu'elle tombe par une hauteur simple; c'est à dire qu'une partie de cette eau est employée pour faire monter l'autre. M. Belidor donne la description de quelques machines semblables. Celles de l'Auteur ne différent que dans l'arrangement & dans le choix du mécanisme.

Les dessins qui accompagnent ces quatre Traités sont faits avec beaucoup de soin. Il y en a une douzaine *in folio*. Ce qu'on pourroit désirer c'est le calcul des effets de ces machines.

V. Dans le cinquième Traité l'Auteur fournit une méthode assez facile & assez exacte pour la trisection des arcs de cercle, quoique sans démonstration. Voici à quoi elle revient. Fig. 3. Faisant passer le rayon  $CD$  par le milieu de l'angle donné  $ACB$ , on fait  $CF = 1$ ,  $CE = 2$ ,  $CD = 6$ . Du centre  $C$  on tire l'arc  $ADB$ , & du centre  $F$  l'arc  $GEH$  au moyen des rayons  $CD$ ,  $FE$ . Ce qui étant fait, on aura à très peu près la corde  $GH = AI = IK = KB$ .

Comme cette construction donne encore  $GM = IL$ , du moins à très peu près, cela ne fournira le moyen de l'examiner. En faisant donc l'angle  $ACD = \omega$ , & prenant  $CF = 1$ ,  $FG = FE = 3$ ,  $CA = 6$ , on aura

$$\begin{aligned} \sin FGC &= \frac{1}{3} \sin \omega, \\ \cos FGC &= \sqrt{1 - \frac{1}{9} \sin^2 \omega}, \end{aligned}$$

d'où résulte

$$\begin{aligned} \sin GFC &= \sin(GCE - FGC) \\ &= \sin \omega \cdot \sqrt{1 - \frac{1}{9} \sin^2 \omega^2} - \frac{1}{3} \cos \omega \cdot \sin \omega. \end{aligned}$$

Donc

$$GM = FG \cdot \sin GFC = 3 \sin \omega \cdot \sqrt{1 - \frac{1}{9} \sin^2 \omega^2} - \sin \omega \cos \omega.$$

Mais

$$GM = CA \cdot \sin \frac{1}{3} \omega = 6 \cdot \sin \frac{1}{3} \omega = IM,$$

donc

$$6 \sin \frac{1}{3} \omega = 3 \sin \omega \cdot \sqrt{1 - \frac{1}{9} \sin^2 \omega^2} - \sin \omega \cdot \cos \omega.$$

Cette équation est juste entant que les dignités supérieures de l'angle  $\omega$  peuvent être omises. En exprimant ces sinus & cosinus par l'arc  $\omega$ , je trouve

$$\begin{aligned} 3 \sin \omega \sqrt{1 - \frac{1}{9} \sin^2 \omega^2} - \sin \omega \cos \omega &= 2\omega + * - \frac{1}{27} \omega^5 + \&c. \\ 6 \sin \frac{1}{3} \omega &= 2\omega - \frac{1}{3} \omega^3 + \frac{1}{4860} \omega^5 - \&c. \end{aligned}$$

Ainsi la corde  $GM$  peut être prise pour  $IL$  toutes les fois que  $\frac{1}{27} \omega^5$  peut être négligé comme une quantité très petite. Mais si cette quantité est encore assez considérable, de sorte cependant qu'on puisse omettre la quantité  $\frac{1}{27} \omega^5$ , alors  $GM$  exprime plus exactement la longueur de l'arc  $ID$  que le sinus  $IL$ . Du reste cette méthode peut être généralisée au point qu'elle donne assez exactement la multisection des arcs de cercles dont la longueur est plus petite que le rayon du cercle. Car pour la  $\frac{1}{n}$  partie de l'angle  $ACD$  on fera  $AC = 2m^3 + m$ ,  $CF = m^2 - 1$ ,  $FG = 3mm$ , &  $GM$  sera à très peu près égale au sinus de la  $\frac{1}{n}$  partie de l'arc  $AD$ . Car l'une & l'autre valeur ne différent que dans la cinquième puissance de l'angle  $\omega$ . S'il s'agit p. ex. de diviser l'arc  $AB$  en 7 parties, on aura  $m = 7$ . On fera donc  $CD = 693$ ,  $CF = 48$ ,  $FG = 147$ , & on aura à très peu près  $GM = IL$ ,  $GH = IK$  pour la corde de la septième partie de l'arc  $AB$ . Fig. 4.

VI. Le sixieme Traité de l'Auteur roule sur les cometes. L'Auteur y hafarde différentes conjectures. Par exemple il suppose que les cometes pourroient bien avoir quelque étoile fixe dans le second foyer de leur ellipse &c. Il y a assez de variétés dans l'arrangement de l'Univers pour que cette supposition puisse avoir lieu à l'égard de quelques cometes. Mais il est bien sûr que toutes les cometes dont le tems périodique n'est que de quelques siecles, ne pousseront gueres leurs excursions jusques vers les étoiles fixes. On fait que l'aphélie de la comete de 1759 n'est pas 4 fois plus éloigné du Soleil que Saturne. Cela donne une parallaxe annuelle d'environ  $1\frac{1}{2}$  degré, tandis que la parallaxe annuelle des étoiles fixes est presque imperceptible.

---

Fig. I.

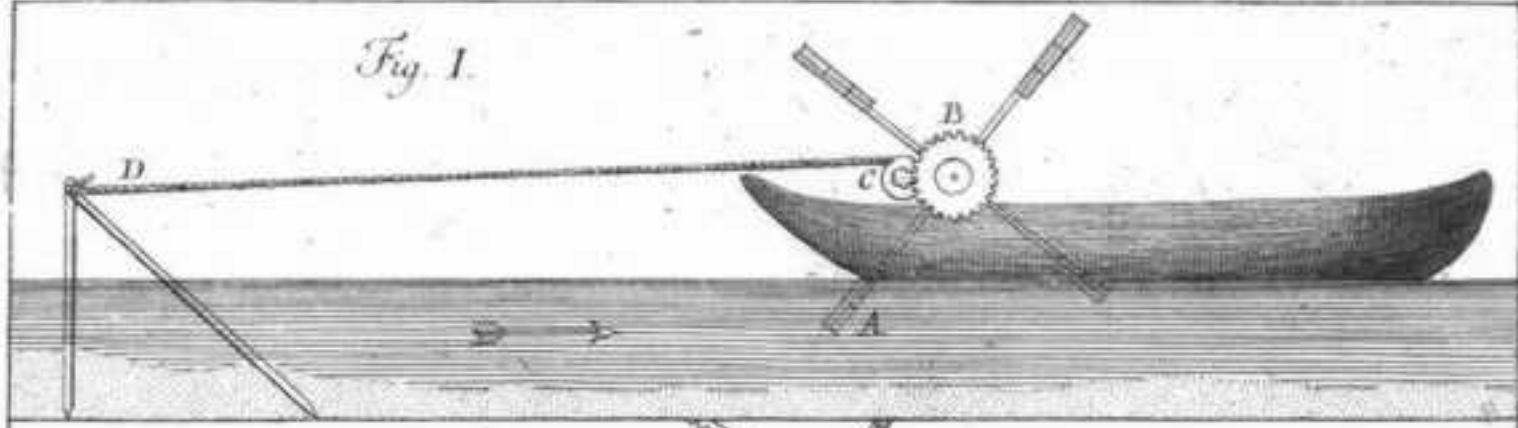


Fig. II.

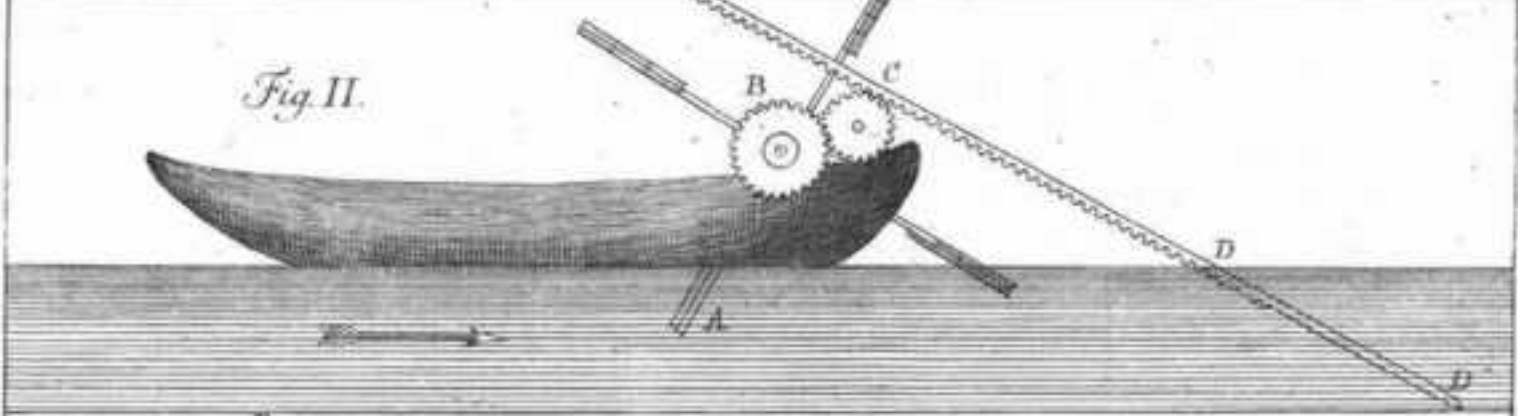


Fig. III.

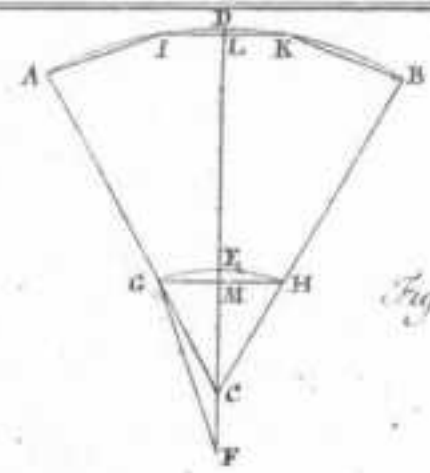


Fig. IV.

